

»Wenn du mir wieder schreibst, schreib interessantere Briefe, auch wenn sie weh tun.«

Anna ist tot. Und Rena will wissen, warum. Seit Anna mit 19 Jahren Hals über Kopf in die USA ausgewandert ist, um Reiko zu heiraten, hat Rena ihre Schulfreundin nicht mehr gesehen, Briefe und Postkarten kommen immer seltener, Annas Mann hat Rena nie kennengelernt. Als eines Tages ein Paket mit Annas Tagebuch und der Todesanzeige bei ihr abgegeben wird und Reiko immer hartnäckiger den Kontakt mit ihr sucht, lassen Rena die Erinnerungen an die Freundin nicht mehr los. Und bald gibt es kein Zurückweichen mehr vor jenen Fragen, die Rena so lange von sich geschoben hat: Woher kam die Entfremdung zwischen ihnen nach langer, ungetrübter Freundschaft? Und was bedeutet Annas letzter rätselhafter, fast feindseliger Brief?

In packenden, schnell wechselnden Szenen erzählt Ruth Johanna Benrath vom Wunsch nach Nähe und Liebe und der fatalen Wirkung von Abhängigkeit und Unterwerfung: die Geschichte einer jungen Frau, der jene Menschen immer fremder werden, denen sie sich am nächsten fühlt.

- Packend wie ein Krimi
- Abgründig wie ein Beziehungsdrama
- Berührend wie ein Liebesgedicht



Foto: Alexander Berg

Ruth Johanna Benrath, geboren 1966, studierte Germanistik, Philosophie und Geschichte in Heidelberg. Mit dem Cellisten Thomas Böhm-Christl inszeniert sie interdisziplinäre Kunstprojekte und tritt als Duo *gezinkte sterne* in Berliner Salons auf. 2009 erschien ihr erster Roman *Rosa Gott, wir loben dich*. Ruth Johanna Benrath lebt in Berlin.

suhrkamp nova
Jedes ein Original

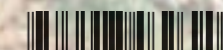


Originalausgabe

Ruth Johanna Benrath
Wimpern aus Gras

Roman
st 4269. Etwa 180 Seiten
ca. € 12,95 (D)/€ 13,40 (A)/Fr. 19,90
(978-3-518-46269-0)
WG: 1112

Mai 2011



Lesereise Termine
über Antje Richers
Tel.: 030/740744-160
richers@suhrkamp.de