



Corinne Douarre „Ciel XXL“

Seit vielen Jahren ist Corinne Douarre eine der wichtigsten Vertreterin des Nouvelle Chansons in Deutschland. In ihrem Programm *Ciel XXL* lässt sie ihre eigenen Lieder auf französische und deutsche Klassiker treffen. Unter dem Himmel XXL baut sie eine Luftbrücke zwischen Stilen und Epochen, zwischen Sprache und Poesie vom Atlantik bis zur Ostsee. Als Pariserin in Berlin und Berliner in Paris reist sie durch Wortschöpfungen und Landschaften von zwei Kulturen, die, auch wenn sie nicht extrem verschieden sind, unerwartete Besonderheiten bieten. Ihre Liebe zur Stadt und zum Meer besingt die Chansonpoetin und Interpretin, mal träumerisch, mal wütend. In ihren Chansons erzählt sie von ihrem Leben in Berlin, z.B. von dem kleinen Prinzen in Prenzlauer Berg oder den roten und grünen Ampelmännchen, von der Sehnsucht, ein Star zu sein und von der Schönheit des Ozeans, von der Zerstörung der Natur und der Angst vor dem Vergessen und von der Frage des Kellners im Café, die ihr immer noch auffällt, trotz ihrer vielen Jahre in Deutschland: „Zusammen oder getrennt?“. Mit kurzen originellen Ansagen nimmt sie auch das nicht-französischsprachige Publikum mit. Liebhaber der leisen Töne werden sich bei ihrem Konzert wohl fühlen: die Französin und ihr Pianist Marc Haussmann verführen mit warmer Stimme, feinen Arrangements und bewegenden Rhythmen. Ein Chansonabend der bezaubernden Art, mit Publikumsnähe und Authentizität.

Pressestimmen (Auswahl):

„Ausgeklügelte Arrangements und eine hervorragende Sängerin.“ **Süddeutsche Zeitung**

„Eine feste Größe der hauptstädtischen Liederszene.“ **DLF**

„Eine wunderschöne Musik und Texte, die in ihrer gleichzeitigen Schlichtheit und Tiefe zum Besten des zeitgenössischen Chanson gehören.“ **RBB**

„Poetische Skizzen aus dem Leben einer Französin in Berlin. Und was für eine angenehm natürliche Stimme sie hat (...).“ **Tip Magazin Berlin**

„Corinne Douarre, die zarte, feinsinnige Frau aus der französischen Hauptstadt, wusste wie man dem Zuhörer die Hand reicht, ihm Orientierung und Halt gibt. (...) Dazu konnte sie auf einen begnadet unaufgeregt agierenden Klaviermann bauen: Marc Haussmann. Ihre Stimme entfaltete sich auf den Harmonieläufen, den Begleitungslinien, den Haupt-und-kleinen Nebenmelodien, federleicht. (...)“ **Vogtlandanzeiger**

„Mit ihrer zarter, wengleich in vielen Farben schillernden Stimme fesselte Corinne Douarre die Chansonliebhaber sofort.“ **Kölnische Rundschau**

Kontakt

www.corinnedouarre.com