

GESCHICHTEN in JURTEN

7. BERLINER WINTERSALON

Sony Center am Potsdamer Platz

Donnerstag, 17. Januar bis Sonntag, 20. Januar 2008

Donnerstag 9-21 Uhr | Freitag 9-23 Uhr | Samstag 11-23 Uhr | Sonntag 11-21 Uhr

Anmeldungen und Infos ab 7. Januar unter (030) 2575 5700 | www.sonycenter.de

100 Lesungen | 35 Autoren | 5 Genres

Eintritt frei



ROMAN | ERZÄHLUNG | LYRIK | SACHBUCH | KINDER- und JUGENDBUCH

Carmen-Francesca Banciu *1955, erzählt in ihrem Roman »Das Lied der traurigen Mutter« von Maria-Maria: Sie verlässt die despotische Mutter in Rumänien und sucht die Freiheit in Berlin. | **Michel Birbak** *1962, Erfinder der Sit-Down-Comedy. In »Beziehungswaise« erzählt er von einem Comedian, der eine zweitklassige Beziehung mit einer erstklassigen Frau führt. | **Esther Dischereit** *1952, gehört zu den profiliertesten Vertreterinnen der jüngeren jüdischen Literatur. Sie veröffentlicht neben Lyrik, Prosa und Essays auch Hörstücke und Theaterproduktionen. | **Tobias Elsässer** *1973, ist Gesangslehrer und leitet Schreibwerkstätten für Jugendliche. »Ab ins Paradies« heißt sein aktueller Roman, eine Beziehungsgeschichte zwischen Enkel und Großvater. | **Bernhard Hagemann** *1956, sein Buch »Der kleine Hinz« schildert die Beziehung eines Außerirdischen zu einer Familie. | **Alexa Hennig von Lange** *1973, eine der erfolgreichsten Autorinnen ihrer Generation. »Risiko« ist ein Beziehungsdrama, das zeigt, wie ein Moment der Hingabe zur Katastrophe führen kann. | **Friedrich Kröhnke** *1956, gilt als feinsinniger Stilist. »Wie in schönen Filmen« ist die Geschichte einer Liebe: die lebenslange Verbindung einer Frau zu einem Mann, der eigene Wege geht. | **Helmut Kuhn** *1962, arbeitete als Reporter und Autor, u. a. für »stern« und »Focus«. »Arm, reich – und dazwischen nichts?« handelt von der Beziehung zum Geld – von den Flaschensammlern in Berlin und den Königen von Sylt. | **Silke Lambeck** *1964, erhielt 2001 den Theodor-Wolff-Preis. In dem Kinderbuch »Herr Röslein« geht es um die Beziehung eines kleinen Jungen zu einem ungewöhnlichen Nachbarn. | **Katja Lange-Müller** *1951, erhielt den Ingeborg-Bachmann-Preis, den Alfred-Döblin-Preis und den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor. »Böse Schafe« ist eine außergewöhnliche Liebesgeschichte. | **Bernhard Lassahn** *1951, hat zehn Käpt'n-Blaubär-Bücher geschrieben und etwa ein Drittel der Geschichten aus der »Sendung mit der Maus«. Seine Texte haben einen ganz eigenen Humor. | **Luo Lingyuan** *1963, ausgezeichnet mit dem Adelbert-von-Chamisso-Förderpreis. Äußerst komisch beschreibt sie den Zusammenprall zweier Kulturen: »Die chinesische Delegation« in Berlin. | **Jagoda Marinić** *1977, in ihrem Roman »Die Namenlose« beginnt eine junge Frau nach einer zerbrochenen Liebe, sich in ihrem Leben wieder zurechtzufinden – und stürzt erneut in Gefühlsverwirrungen. | **Harald Martenstein** *1953, Autor der ZEIT-Kolumne »Lebenszeichen« und Redakteur beim »Tagesspiegel« versammelt in seinem Buch »Männer sind wie Pfirsiche« subjektive Betrachtungen über den Mann. | **Haralampi G. Oroschakoff** *1955, Maler, Zeichner und Schriftsteller. »Die Battenberg-Affäre« berichtet von den aufgeladenen russisch-osmanischen Beziehungen Ende 1870 bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs. | **Alexander Osang** *1962, dreimal mit dem Egon-Erwin-Kisch-Preis ausgezeichnet, arbeitete als Chefreporter der »Berliner Zeitung« und in New York für den »Spiegel«. In seinem aktuellen Roman »Lennon ist tot« gerät ein Student in den Bann des Musikers John Lennons. | **Katja Oskamp** *1970, erhielt 2004 den Rauriser Literaturpreis. »Die Staubfängerin« ist ein temporeicher und witzig erzählter Eheroman. Er handelt von einer Frau, die nach einer Frühgeburt den ärztlichen Rat, auf Sauberkeit zu achten, penibel befolgt. | **Horst Petri** Prof. Dr. med. *1936, Arzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychoanalyse. Sein neues Buch »Bloß nicht zuviel Liebe« handelt von der elementarsten Beziehung unseres Lebens – zwischen Eltern und Kindern. | **Richard David Precht** *1964, mit dem Publizistikpreis für Biomedizin ausgezeichnet. Sein Buch »Wer bin ich und wenn ja, wie viele?« führt uns an die großen philosophischen Fragen des Lebens heran. | **Eberhard Rathgeb** *1959, Redakteur bei der »Frankfurter Allgemeinen Zeitung«, schreibt in seinem Buch »Schwieriges Glück, Versuch über die Vaterliebe« feinfühlig und klug über Sohn- und Vatersein. | **Andreas Schlüter** *1958, erfolgreicher Kinder- und Jugendbuchautor, schildert in »Heiße Spur auf leisen Sohlen« die Freundschaft zwischen Marion und dem sprechenden Chamäleon Kambu. | **Jochen Schmidt** *1970, erkundet in seinen Texten die Möglichkeiten, trotz Neurosen und ignoranter Mitmenschen glücklich zu werden. »Meine wichtigsten Körperfunktionen« ist ein hilfreiches Lob der Untugenden. | **Torsten Schulz** *1959, schrieb Drehbücher für international preisgekrönte Spielfilme und dreht Dokumentarfilme. Er ist seit 2002 Professor für Praktische Dramaturgie an der Filmhochschule Babelsberg. | **Jens Sparschuh** *1955, erzählt in seinem Roman »Schwarze Dame« von deutsch-russischen Beziehungen. Der schwerverliebte Protagonist begibt sich auf eine Reise ins verschwundene Leningrad und heutige St. Petersburg. | **Michael Wallner** *1958, arbeitete als Schauspieler und Regisseur. In seinem aktuellen Roman »Zwischen den Gezeiten« schreibt er über die unmögliche Liebe einer lebenshungrigen deutschen Frau zu einem englischen Offizier in der Nachkriegszeit.

ENGLISH READINGS: »beziehungsweise«

Gordon Carrega *1944, has published poems and prose in various American literary journals. His writing tends to appear whimsical, at times absurd, but the tales have a startling emotional impact. | **Christian Hawkey** *1969, creates playful poems that entertain while also seeking orientation and stability in an imaginary world that mirrors the real one all too well. | **Paul Hockenos** has written about Germany and South Eastern Europe since 1989. His most recent book is »Joschka Fischer and the Making of the Berlin Republic«. | **Kevin McAleer** *1961. His novel »Surferboy« tells the story of Steve and his quest to become a surfer as well as his growing relationship with the ocean. | **Holly-Jane Rahlens**. Her first novel for teens, »Prince William, Maximilian Minsky and Me« earned the prestigious »Deutscher Jugendliteraturpreis« as the best young adult novel.

JURTEN-SPEZIALNACHT: »WORTKLANG – STIMMEN UND TÖNE«

Bas Böttcher, einer der wichtigsten Protagonisten der Spoken-Word-Szene. Bei ihm wird aus Lyrik beinahe Musik. Texte werden für ihn erst gesprochen lebendig. | **Françoise Cactus** ist Sängerin und Texterin von »Stereo Total«. Als Teenager kreierte sie das Genre »Lolita-Literatur«. Eine Lesung von Françoise Cactus mit Musik von Brezel Göring. | **Claudius Hagemeister** *1968, veröffentlicht »Kürzestprosa«, arbeitet als Drehbuchautor für Computerspiele. Er präsentiert »Lieder über Arbeit«, begleitet von Christian Isheim am Harmonizer. | **Thomas Kapielski** *1951, Autor, Künstler, Musiker. In seinen Texten greift er das Alltägliche auf und hebt das Absurde des gewöhnlichen Lebens hervor. | **Arne Nielsen** *1971, tritt mit seiner Band »der Büro« auf. Nielsen schreibt die Liedtexte und Christopher Secher komponiert die Musik. Heraus kommt Popmusik für Erwachsene.

GESCHICHTEN in JURTEN

100 Lesungen | 35 Autoren | 5 Genres

GET TOGETHER | Josty Bar | 17. Januar 2008 | 18.00 bis 19.00 Uhr

HAPPY HOUR | Lutter & Wegner | 20. Januar 2008 | 21.00 bis 22.30 Uhr

HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 7. BERLINER WINTERSALON!

Vier Tage Literatur in original mongolischen Jurten – das bietet das Sony Center am Potsdamer Platz auch in diesem Winter. Vom 17. bis zum 20. Januar können Sie in den gemütlich-warmen Zelten aus Holz und Filz Geschichten zum Thema »beziehungsWEISEN« lauschen. Immer zur vollen Stunde – 30 Minuten lang. Zum ersten Mal wird es in diesem Jahr auch Lesungen auf Englisch geben. Lesungen speziell für Schulklassen finden am Donnerstag- und Freitagvormittag statt.

Am Freitagabend, den 18. Januar 2008, steht in der Jurten-Spezialnacht »Wortklang – Stimmen und Töne« das gesprochene Wort als Performance im Vordergrund. Einen Vorgesmack auf die Geschichten in Jurten bekommen Sie am Sonntag, den 13. Januar 2008, bei »Seite EINS – Das Büchermagazin« auf radioeins.

Veranstalter der Geschichten in Jurten ist die Werbegemeinschaft Sony Center. Das Literaturkonzept und das Autorenprogramm wurden von Britta Gansebohm (Der Literarische Salon) erarbeitet.

Wir wünschen allen Besuchern viel Spaß beim Literaturerleben im Sony Center am Potsdamer Platz.

DER EINTRITT IST FREI.

Aufgrund der großen Nachfrage empfehlen wir eine frühzeitige Reservierung. Ab dem 7. Januar können Reservierungen unter der Telefonnummer (030) 2575 5700 vorgenommen werden.
www.sonycenter.de

AN EVENT NOT TO BE MISSED: THE SEVENTH BERLIN WINTER SALON

For the seventh time around, the Sony Center at Potsdamer Platz will be staging public readings in original Mongolian yurts. Under the theme of "beziehungsWEISEN" (relation-WISE), noted authors will read from their works in the cozy atmosphere of the yurts every 30 minutes on the hour, from January 17 to January 20, 2008. For the very first time, the audience will also be able to enjoy readings by English-language writers.

ADMISSION IS FREE.
STARTING ON JANUARY 7, 2008. RESERVATIONS CAN BE MADE AT (030) 2575 5700.
www.sonycenter.de

Donnerstag, 17. Januar 2008		Freitag, 18. Januar 2008		Samstag, 19. Januar 2008		Sonntag, 20. Januar 2008	
Jurte 1	Jurte 2	Jurte 1	Jurte 2	Jurte 1	Jurte 2	Jurte 1	Jurte 2
09 Holly-Jane Rahlens »Prince William, Maximilian Minsky und Me« Rowohlt Tb. Verlag 2005 ab 12 Jahren YOUNG ADULTS	09 Silke Lambeck »Herr Röslein« Bloomsbury 2007 ab 6 Jahren KINDERBUCH	09 Bernhard Hagemann »Der kleine Hinz« Terzio Verlag 2007 ab 9 Jahren KINDERBUCH	09 Andreas Schlüter »Heiße Spur auf leisen Sohlen« dtv junior 2007 ab 9 Jahren KINDERBUCH	11 Christian Hawkey »Citizen Of Wave Books 2007« »The Book of Funnels« Verse Press 2004 POETRY	11 Carmen-Francesca Banciu »Das Lied der traurigen Mutter« Rotbuch Verlag 2007 ROMAN	11 Richard David Precht »Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?« Eine philosophische Reise« Goldmann Verlag 2007 SACHBUCH	11 Torsten Schulz »Revolution und Filzläuse« Ulstein Verlag, Januar 2008 ERZÄHLUNGEN
10 Andreas Schlüter »Heiße Spur auf leisen Sohlen« dtv Junior 2007 ab 9 Jahren KINDERBUCH	10 Holly-Jane Rahlens »Prince William, Maximilian Minsky und Me« Rowohlt Tb. Verlag 2005 ab 12 Jahren YOUNG ADULTS	10 Tobias Elsässer »Vielleicht Amerika« Palmos Verlag/ Sauerländer, Januar 2008 ab 13 Jahren JUGENDBUCH	10 Silke Lambeck »Herr Röslein« Bloomsbury 2007 ab 6 Jahren KINDERBUCH	12 Katja Oskamp »Die Staubfängerin« Ammann Verlag 2007 ROMAN	12 Paul Hockenos »Joschka Fischer and the Making of the Berlin Republic« Oxford Univ. Press 2007 NON-FICTION	12 Helmut Kuhn »Arm, reich – und dazwischen nichts?« Gustav Lübbe Verlag 2007 SACHBUCH	12 Alexander Osang »Lennon ist tot« S. Fischer Verlag 2007 ROMAN
11 Silke Lambeck »Herr Röslein kommt zurück« Bloomsbury, Februar 2008 ab 6 Jahren KINDERBUCH	11 Tobias Elsässer »Ab ins Paradies« Sauerländer 2007 ab 13 Jahren JUGENDBUCH	11 Andreas Schlüter »Fußball und sonst gar nichts« (mit Irene Margil) Carlsen Verlag, Januar 2008 ab 8 Jahren KINDERBUCH	11 Bernhard Hagemann »Der kleine Hinz« Terzio Verlag 2007 ab 9 Jahren KINDERBUCH	13 Jagoda Marinić »Die Namenlose« Nagel & Kimche 2007 ROMAN	13 Christian Hawkey »Citizen Of Wave Books 2007« »The Book of Funnels« Verse Press 2004 POETRY	13 Alexa Hennig von Lange »Risiko« Dumont Literatur und Kunst Verlag 2007 ROMAN	13 Haralampi G. Oroschakoff »Die Battenberg-Affäre« Berlin Verlag 2007 SACHBUCH
12 Holly-Jane Rahlens »How to Really Kiss« Original English Version Gulliver 2007 ab 13 Jahren YOUNG ADULTS	12 Andreas Schlüter »Fußball und sonst gar nichts« (mit Irene Margil) Carlsen Verlag, Januar 2008 ab 8 Jahren KINDERBUCH	12 Silke Lambeck »Herr Röslein kommt zurück« Bloomsbury, Februar 2008 ab 6 Jahren KINDERBUCH	12 Tobias Elsässer »Ab ins Paradies« Sauerländer 2007 ab 13 Jahren JUGENDBUCH	14 Jagoda Marinić »Die Namenlose« Nagel & Kimche 2007 ROMAN	14 Christian Hawkey »Citizen Of Wave Books 2007« »The Book of Funnels« Verse Press 2004 POETRY	14 Alexa Hennig von Lange »Risiko« Dumont Literatur und Kunst Verlag 2007 ROMAN	14 Haralampi G. Oroschakoff »Die Battenberg-Affäre« Berlin Verlag 2007 SACHBUCH
13 Pause in Jurte 1	13 Gordon Carrega »Back Gate, And Other Prose« Original English Version Published 2005 SHORT STORIES	13 Kevin McAleer »Surferboy« Original English Version Wrecking Ball Press, January 2008 NOVEL	13 Pause in Jurte 2	14 Bernhard Lessahn »Lügen, bis sich die Bananen biegen« Ein Spektakel mit Käpt'n Blaubär und Hein Blöd ab 3 Jahren KINDERBUCH	14 Michel Birnbak »Beziehungswaise« Gustav Lübbe Verlag 2007 ROMAN	14 Bernhard Lessahn »Lügen, bis sich die Bananen biegen« Ein Spektakel mit Käpt'n Blaubär und Hein Blöd ab 3 Jahren KINDERBUCH	14 Friedrich Kröhnke »Wie in schönen Filmen« Ammann Verlag 2007 ROMAN
14 Horst Petri »Bloß nicht zuviel Liebe. Eltern und Kinder zwischen Bindung und Freiheit« Kreuz Verlag 2007 SACHBUCH	14 Carmen-Francesca Banciu »Das Lied der traurigen Mutter« Rotbuch Verlag 2007 ROMAN	14 Helmut Kuhn »Arm, reich – und dazwischen nichts?« Gustav Lübbe Verlag 2007 SACHBUCH	14 Jochen Schmidt »Meine wichtigsten Körperfunktionen« C. H. Beck 2007 ERZÄHLUNGEN	15 Paul Hockenos »Joschka Fischer and the Making of the Berlin Republic« Oxford Univ. Press 2007 NON-FICTION	15 Jens Sparschuh »Schwarze Dame« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN	15 Jagoda Marinić »Die Namenlose« Nagel & Kimche 2007 ROMAN	15 Michel Birnbak »Beziehungswaise« Gustav Lübbe Verlag 2007 ROMAN
15 Gordon Carrega »Back Gate, And Other Prose« Original English Version Published 2005 SHORT STORIES	15 Luo Lingyuan »Die chinesische Delegation« dtv premium 2007 ROMAN	15 Paul Hockenos »Joschka Fischer and the Making of the Berlin Republic« Oxford Univ. Press 2007 NON-FICTION	15 Jens Sparschuh »Schwarze Dame« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN	16 Paul Hockenos »Joschka Fischer and the Making of the Berlin Republic« Oxford Univ. Press 2007 NON-FICTION	16 Michel Birnbak »Beziehungswaise« Gustav Lübbe Verlag 2007 ROMAN	16 Torsten Schulz »Revolution und Filzläuse« Ulstein Verlag, Januar 2008 ERZÄHLUNGEN	16 Katja Oskamp »Die Staubfängerin« Ammann Verlag 2007 ROMAN
16 Torsten Schulz »Revolution und Filzläuse« Ulstein Verlag, Januar 2008 ERZÄHLUNGEN	16 Kevin McAleer »Surferboy« Original English Version Wrecking Ball Press, January 2008 NOVEL	16 Michael Wallner »Männer sind wie Pfirsiche« »Schwieriges Glück« Hanser 2007 SACHBUCH	16 Esther Dischereit »Im Toaster steckt eine Scheibe Brot« und andere Gedichte Verlag Vorwerk & 2007 LYRIK	17 Harald Martenstein »Männer sind wie Pfirsiche« C. Bertelsmann 2007 SACHBUCH/KOLUMNEN	17 Katja Lange-Müller »Böse Schafe« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN	17 Haralampi G. Oroschakoff »Die Battenberg-Affäre« Berlin Verlag 2007 SACHBUCH	17 Jens Sparschuh »Schwarze Dame« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN
17 Luo Lingyuan »Die chinesische Delegation« dtv premium 2007 ROMAN	17 Horst Petri »Bloß nicht zuviel Liebe. Eltern und Kinder zwischen Bindung und Freiheit« Kreuz Verlag 2007 SACHBUCH	17 Eberhard Rathgeb »Schwieriges Glück. Versuch über die Vaterliebe« Hanser 2007 SACHBUCH	17 Harald Martenstein »Männer sind wie Pfirsiche« C. Bertelsmann 2007 SACHBUCH/KOLUMNEN	17 Katja Lange-Müller »Böse Schafe« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN	17 Haralampi G. Oroschakoff »Die Battenberg-Affäre« Berlin Verlag 2007 SACHBUCH	17 Jens Sparschuh »Schwarze Dame« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN	17 Esther Dischereit »Im Toaster steckt eine Scheibe Brot« und andere Gedichte Verlag Vorwerk & 2007 LYRIK
18 Carmen-Francesca Banciu »Das Lied der traurigen Mutter« Rotbuch Verlag 2007 ROMAN	18 Harald Martenstein »Männer sind wie Pfirsiche« C. Bertelsmann 2007 SACHBUCH/KOLUMNEN	18 Bas Böttcher »Dies ist kein Konzert« Verlag Voland & Quist 2006	18 Arne Nielsen & »der Büro« »Schenk mir keine Blumen, denn die Blumen sind für Dich.« Musik von »der Büro« und »Buddeln I-III« Liebeskind 2007	18 Michael Wallner »Männer sind wie Pfirsiche« »Schwieriges Glück« Hanser 2007 SACHBUCH	18 Helmut Kuhn »Arm, reich – und dazwischen nichts?« Gustav Lübbe Verlag 2007 SACHBUCH	18 Gordon Carrega »Back Gate, And Other Prose« Original English Version Published 2005 SHORT STORIES	18 Katja Lange-Müller »Böse Schafe« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN
19 Eberhard Rathgeb »Schwieriges Glück. Versuch über die Vaterliebe« Hanser 2007 SACHBUCH	19 Alexander Osang »Lennon ist tot« S. Fischer Verlag 2007 ROMAN	19 Thomas Kapielski »Hat das Wasser den Freischwimmer?« mit Musikeinlage und »Ungares Gulasch« Fötten porkölt 2007	19 Françoise Cactus »Neurosen zum Valentinstag« mit Musik von Brezel Göring Rowohlt Tb. Verlag 2005	19 Alexander Osang »Lennon ist tot« S. Fischer Verlag 2007 ROMAN	19 Richard David Precht »Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?« Eine philosophische Reise« Goldmann Verlag 2007 SACHBUCH	19 Katja Oskamp »Die Staubfängerin« Ammann Verlag 2007 ROMAN	19 Jens Sparschuh »Schwarze Dame« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN
20 Harald Martenstein »Männer sind wie Pfirsiche« C. Bertelsmann 2007 SACHBUCH/KOLUMNEN	20 Kevin McAleer »Surferboy« Original English Version Wrecking Ball Press, January 2008 NOVEL	20 Arne Nielsen & »der Büro« »Schenk mir keine Blumen, denn die Blumen sind für Dich.« Musik von »der Büro« und »Buddeln I-III« Liebeskind 2007	20 Bas Böttcher »Dies ist kein Konzert« Verlag Voland & Quist 2006	20 Haralampi G. Oroschakoff »Die Battenberg-Affäre« Berlin Verlag 2007 SACHBUCH	20 Michael Wallner »Männer sind wie Pfirsiche« »Schwieriges Glück« Hanser 2007 SACHBUCH	20 Katja Lange-Müller »Böse Schafe« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN	20 Esther Dischereit »Der Morgen an dem der Zeitungsträger« Suhrkamp 2007 ERZÄHLUNGEN
21 Alexander Osang »Lennon ist tot« S. Fischer Verlag 2007 ROMAN	21 Eberhard Rathgeb »Schwieriges Glück. Versuch über die Vaterliebe« Hanser 2007 SACHBUCH	21 Claudius Hagemeister »Landwirte, Tankwarte, Brot und Benzin. Lieder über Arbeit« begleitet von Christian Isheim am Harmonizer	22 Françoise Cactus »Neurosen zum Valentinstag« mit Musik von Brezel Göring Rowohlt Tb. Verlag 2005	21 Jochen Schmidt »Meine wichtigsten Körperfunktionen« C. H. Beck 2007 ERZÄHLUNGEN	21 Alexa Hennig von Lange »Risiko« Dumont Literatur und Kunst Verlag 2007 ROMAN	21 Katja Lange-Müller »Böse Schafe« Kiepenheuer & Witsch 2007 ROMAN	21 Esther Dischereit »Der Morgen an dem der Zeitungsträger« Suhrkamp 2007 ERZÄHLUNGEN
		22 Françoise Cactus »Neurosen zum Valentinstag« mit Musik von Brezel Göring Rowohlt Tb. Verlag 2005		22 Richard David Precht »Lenin kam nur bis Lüdenscheid. Meine kleine deutsche Revolution« Classen Verlag 2005 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	22 Friedrich Kröhnke »Wie in schönen Filmen« Ammann Verlag 2007 ROMAN		
		23 Arne Nielsen & »der Büro« »Schenk mir keine Blumen, denn die Blumen sind für Dich.« Musik von »der Büro« und »Buddeln I-III« Liebeskind 2007		23 Friedrich Kröhnke »Wie in schönen Filmen« Ammann Verlag 2007 ROMAN	23 Jochen Schmidt »Meine wichtigsten Körperfunktionen« C. H. Beck 2007 ERZÄHLUNGEN		

Die Lesungen dauern jeweils 30 Minuten.
Programmänderungen vorbehalten.

© 2007 IMPRESSUM

Ort

Veranstalter
Idea, GutsMuths, Durchführung
Literaturkonzept, Programmkoordination
Buchverkauf vor Ort
Druck

Sony Center am Potsdamer Platz
Werbegemeinschaft Sony Center GbR
c/o GutsMuths | Binigst | Ereignisse GmbH
Britta Gansebohm (Der Literarische Salon)
Marga Schoeller-Böcherstube
Königsdruck